

FUNDACIÓN  LIBERTAS 7

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
DE LA FUNDACIÓN LIBERTAS 7
AÑO 2014**

INTRODUCCIÓN

La Fundación Libertas 7 cuenta con L'Iber, Museo de los Soldaditos de Plomo, la Biblioteca L'Iber, el Instituto Valenciano de Estudios Clásicos y Orientales y la Tienda-Librería.

La repercusión en los medios durante este año ha ido en aumento con respecto al año anterior. Hemos generado un gran número de noticias sobre nuestras actividades en medios como 20 minutos, Europa Press, La Vanguardia, El Mundo, La Razón, Las Provincias, Levante-EMV y Valencia Plaza además de las numerosas entrevistas televisivas y radiofónicas en medios como la SER, Swing Radio, Gestiona Radio, Levante TV, Mediterráneo TV y numerosos medios en Internet.

A su vez, antes del verano pusimos en marcha la nueva página web, mucho más sencilla, accesible y completa que la anterior.

Se han firmado varios convenios y se ha llegado a varios acuerdos cuyo fin es fomentar las actividades, las visitas al museo y la promoción de L'Iber y sus espacios como es el Palacio de Malferit:

- Con Banco Madrid para el patrocinio de nuestras actividades en general.
- Con la Obra Social La Caixa para el patrocinio del programa que se realiza conjuntamente con el Ayuntamiento de Valencia para acoger visitas de colegios con un taller cuya temática este año era "El origen de la Democracia"
- La Obra Social La Caixa subvenciona el proyecto "Feeling-L'Iber" destinado a personas con y sin discapacidad física, psíquica y sensorial tanto adultas como niños y en general para colectivos en riesgo de exclusión social. Se trata de un proyecto de edición de contenidos didácticos que pueden posteriormente imprimirse en papel o formato libro.
- Con el Banco Sabadell patrocina el programa que se realiza conjuntamente con el Ayuntamiento de Valencia para acoger visitas de colegios con un taller cuya temática este año era "Hollywood & History", el aprendizaje del inglés través de películas históricas en V.O. subtituladas.
- Se continúa con el convenio con RENFE para aplicar diferentes descuentos para los usuarios de trenes de cercanías, media y larga distancia, por su parte esta sociedad realiza publicidad sobre nuestro museo en sus puntos de información ubicados en las estaciones valencianas.
- Se firmó un convenio con la Fundación Turismo Valencia Convention Bureau, con la inclusión del museo en sus tarjetas de descuento para turistas y la venta directa de entradas en sus oficinas. Asimismo realizarían promoción de nuestro museo en dichas oficinas: la oficina de la Calle La Paz presenta en su escaparate maquetas del museo.
- Se continúa con el acuerdo con Viajes DPM y la Dirección General de Ciudadanía e Integración de la Conselleria de Bienestar Social, por el que mediante el programa "Més a prop teu" el museo recibe grupos de turistas de la Comunidad Valenciana, adultos y niños.
- Seguimos colaborando con Bodegas Murviedro que nos patrocina con sus vinos numerosas actividades.
- Obtuvimos el apoyo de Importaco que donó frutos secos para el Día Internacional de los Museos, así como de Hielos Iceman, Gourmet Catering, y Estrella Damm.
- En la revista rusa *Impuls Plus* aparecemos desde septiembre en su sección de Turismo y nos han incorporado en su APP.
- En Agosto se rodó parte del programa "All over the place: Europe" de la BBC, un programa para niños.

I - L'Iber, Museo de los Soldaditos de Plomo.

A - Exposición permanente.

A lo largo del año 2014 hemos seguido consolidando la oferta de nuestra exposición permanente a través de diversas vías: la mejora de la cartelería y señalética, la ampliación de las salas y la mejora y restauración de los fondos expuestos.

- La sala de los siglos XX y XXI ha sido almacenada a la espera de acondicionar un nuevo espacio expositivo definitivo para ella. Mientras, se están realizando nuevos dioramas y restaurando piezas.
- En ese espacio se han trasladado las figuras y dioramas de la Sala de Vida Cotidiana, lo que ha permitido ampliar la temática con piezas que se encontraban en depósito en los almacenes para favorecer un mejor recorrido expositivo de esta sala.
- A su vez, en el espacio que ocupaba Vida Cotidiana se ha creado la nueva Sala de la Edad Media.
- Mejora de la señalética y cartelería del museo. Se está elaborando un nuevo y completo inventario de vitrinas, con una nueva numeración. Casi se ha completado el inventario a falta de una sala. Además se está procediendo a la creación de nuevas cartelas en formato bilingüe Inglés-castellano y en formato plastificado.

B - Exposiciones temporales.

El museo L'Iber realiza diversos tipos de muestras de carácter temporal: por una parte están las exposiciones temporales internas, y por otra, realizamos exposiciones externas que en el pasado han tenido lugar tanto en la Comunidad Valenciana como en el resto del territorio nacional, así como exposiciones internacionales. Por último disponemos de una vitrina que cambiamos cada tres meses.

Con ello intentamos mostrar progresivamente al público nuestra inmensa colección ya que disponemos de más de un millón doscientas mil piezas, aunque no hemos podido terminar de catalogar. Tenemos tan solo en exposición permanente unas 95.000 en 16 salas, lo cual nos convierte en el museo más grande del mundo en nuestro género tanto en número de piezas como en la calidad de las mismas.

- En la vitrina trimestral pretendemos mostrar temas relacionados con la época o acontecimientos del año o bien con la exposición temporal o con alguna de las actividades que se realizan en el museo. De este modo no se trata de una vitrina aislada sino que forma parte de una lógica expositiva y de un apoyo a nuestras actividades. A lo largo del año 2014 se ha expuesto una muestra de "Matchbox", "Guardias Reales británicos", "Tanques alemanes desde la Primera Guerra Mundial hasta nuestros días" y "Escenas de Palestina en la época del nacimiento de Jesús de Nazaret".
- El 17 de Diciembre tuvo lugar la inauguración de la exposición temporal "La Primera Guerra Mundial. 100 años" que permanecerá abierta al público hasta el 31 de Octubre de 2015. La exposición fue inaugurada por D. Máximo Buch, Conseller de Economía, Industria y Comercio, Dña. Agnès Borel, Presidenta de la Fundación Libertas 7 y D. Alejandro Noguera, Director de L'Iber, Museo de los soldaditos de Plomo.

Esta exposición consta de más de 3.000 piezas fabricadas en distintos países, algunas contemporáneas al conflicto y otras modernas. Gracias a ocho colecciones particulares se ha podido completar la muestra con objetos como máscaras de gas, cartas, uniformes, armas y periódicos de la época. La exposición y sus actividades cuentan con el patrocinio de Banco Madrid y con la colaboración de Bodegas Murviedro, Gourmet Catering y la Asociación Gran Capitán.

- A lo largo del año, se ha colaborado con diferentes museos, asociaciones de miniaturismo e incluso un centro comercial, con la cesión temporal de dioramas o piezas:
 - III Concurso-Exposición de Modelismo de Benaguacil. 14, 15 y 16 de febrero.
 - Exposición "El circo romano" en el Centro Cultural de la Almoina de Valencia. 29 de Noviembre de 2013 al 4 de mayo de 2014.
 - III Exposición de Modelismo de Marines. 6, 7 y 8 de junio.

- Exposición “Los surcos del azar” de Paco Roca en el Centro Cultural Las Naves. 6 de mayo al 4 de julio.
- XII Exposición de Modelismo “Villar 2014”. 15, 16 y 17 de agosto.
- Exposición “La India de los Maharajás” en el C. C. Nuevo Centro. 30 de julio al 14 de septiembre.
- Exposición “Barres i esteles. Valencians als USA” en el Museu d’Etnologia de València. 17 de diciembre de 2014 al 5 de mayo de 2015.

C - Actividades.

Día de los Museos 2014

Celebración del Día Internacional de los Museos con el lema “Los vínculos creados por las colecciones de los museos”, cuyos actos tuvieron lugar el 17 y 18 de Mayo. A lo largo de los dos días acudieron unas 3.450 personas.

Sábado 17 de Mayo

- Jornada de puertas abiertas.
- Taller infantil “Detective en el museo” a las 12 h.
- A las 19 h. entrega de los premios del Vº Concurso de Relato Corto Histórico “Museo l’Iber”.
- A las 22:45 h. Concierto de *La Alegría de la Huerta* en el patio gótico. Se sirvió un vino de honor de Bodegas Murviedro.

Domingo 18 de Mayo

- Jornada de puertas abiertas.
- A las 12:30 h. se realizó la recreación histórica “Las Armas del Siglo de Oro” con la colaboración de Tercio Viejo, Compañía Alonso de Contreras a la que pertenece nuestro compañero Fernando Boán-Montenegro.

Conferencias

- El 21 de enero se impartió “La batalla de Nördlingen” por nuestro compañero Fernando Boán-Montenegro.
- “La batalla de Muret” fue impartida por Sebastián Roa el 26 de Marzo.
- Alejandro Mohorte el 30 de abril impartió la conferencia “La batalla de Cartagena de Indias”.
- El 28 de mayo fue impartida “La batalla de Nayaf” por Luis Miguel Francisco y Lorenzo Silva.
- El 27 de junio se impartió la “La batalla de Kinsale” por Alberto Raúl Esteban Ribas.
- El 17 de septiembre Fernando Boán-Montenegro impartió “El sitio de Baler”.
- “El Desastre de Annual” fue impartida el 5 noviembre por Luis Miguel Francisco.
- El 21 de noviembre “La pérdida del Rosellón” por Àlex Claramunt.
- El 29 de noviembre “La batalla de la Madonna dell’Olmo” por Tomás Ruiz, Zender Pinto y Miguel Chover.

Otras actividades

- L’Iber con la Casa de Caridad. El 24 de Enero el museo destinó la recaudación del día para esta asociación valenciana.
- Los cursos sobre Roma republicana impartido por Alejandro Noguera y el de Narrativa de Antonio Penadés comenzaron en Febrero.
- Viaje cultural a Jordania del 20 de Abril al 28 de Abril.
- Viaje a Toledo los días 29 y 30 de Mayo y 1 de Junio.
- El 5 de Junio se presentó el libro “152 rosas blancas” donde se reúnen relatos de la IIª Edición del Relato Romántico Histórico de la Editorial Divalentis.
- Inauguración de la exposición fotográfica “Mujeres” de Arantxa Carceller el 15 de Mayo. La muestra se pudo visitar hasta el 15 de Junio.
- El grupo literario El Cuaderno Rojo presentó el 26 de Junio en el Patio de los Arcos su recopilación de relatos “Del loco al mundo” con un gran éxito de público y ventas.

- El 3 de Julio en el Patio de los Arcos se realizó la lectura dramatizada de “Las Troyanas”.
- La mesa redonda “Presente y futuro del Palau de les Arts Reina Sofía” tuvo lugar el 9 de Julio, organizada por Amics de l’Ópera y la Fundación Libertas 7.
- Visita cultural al Museo Thyssen-Bornemisza a la exposición “Alma Tadema y la pintura victoriana”.
- Viaje cultural a Roma del 9 al 13 de Octubre.
- El 21 de Octubre 43ª Tertulia Culturarte “Arte y Romanticismo” con la participación de José Bautista, presidente de Culturarte, Cristina Prats, Ricardo Bellveser y Alejandro Noguera Borel.
- Excursión al Museo Thyssen de Madrid el día 20 de Septiembre, a ver la exposición temporal “Alma Tadema y la pintura victoriana”.
- Durante el mes de Noviembre se colaboró con *Intramurs. Festival per l’Art a València*, que pretende revitalizar el panorama artístico del centro histórico e interconectar a los diferentes agentes culturales. Principalmente promociona el Arte Contemporáneo.
- El 3 de Diciembre inauguramos “Historia en miniatura. El origen de la democracia”, actividad dirigida a colegios de primaria valencianos y en la que colaboramos con el Ayuntamiento de Valencia y la Obra Social La Caixa. Este año nos visitaron más de 200 niños de 4 colegios.
- Asimismo se imparten clases de idiomas:
 - Alemán medio y avanzado.
 - Advanced english.

Actividades literarias

Nuestras presentaciones de libros suelen estar realizadas por nuestro director D. Alejandro Noguera Borel junto diversos presentadores colaboradores. Suelen tener un gran éxito de público, al que suelen sumarse nuestros alumnos y ex alumnos. Realizamos una ya habitual cena literaria que se desarrolla tras la presentación con el autor, los presentadores y las personas del público que lo deseen, y que se convierte en verdadera tertulia.

- El 6 de febrero presentamos las “Las guerras de Elena” de Marta Querol.
- José Luis Corral presentó “El médico hereje” el 19 de Febrero.
- El 5 de marzo “El general maldito” de Javier Arias Artacho.
- El 2 de abril “Princesps” de Gabriel Castelló.
- El 7 de mayo “La Corona de Aragón. Manipulación, mito e historia” de José Luis Corral.
- El 19 junio “El cáliz de Melqart” de Arturo Gonzalo Aizpiri.
- El 24 octubre “La sangre de los libros” de Santiago Posteguillo.
- El 11 diciembre “El trono maldito” de José Luis Corral.

Como puede verse se ha incrementado notablemente el número de presentaciones literarias, conferencias y otros eventos culturales de la Fundación Libertas 7. Esto ha repercutido de manera beneficiosa en el número de asistentes, que ha fidelizado su presencia al tener unas actividades regulares a las que asistir en nuestro centro. Por otra parte las ventas de libros en la tienda-librería se han incrementado gracias a estas presentaciones. No obstante todas estas actividades restan tiempo para otros esfuerzos.

D – Otras labores.

- A lo largo de 2014 se realizaron intensas labores de reordenación de los fondos del museo y de catalogación topográfica para su mejor gestión a la hora de realizar exposiciones temporales. La enorme cantidad de nuestros fondos dificulta tremendamente su gestión y serán necesarias más labores de ordenación y catalogación a lo largo de 2015.
- El almacén de la calle Landerer ya ha sido reorganizado en una primera etapa desde que la nueva andadura del Museo en un 95 %. Aún se encuentran cosas insospechadas pero ya quedan muy pocos resquicios. Lo mismo ocurre con almacenillos en el piso principal, antiguo despacho de D. Álvaro y demás almacenes.

- Eso significa que en 2015 llegaremos a saber dónde están todos nuestros fondos y los habremos separado por grandes épocas: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna, Colonial británico, francés, italiano y otros, siglo XIX metropolitanos, España, Civiles, Juguete, Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial y Contemporáneos por primera vez desde que el nuevo director se hizo cargo del museo.
- En paralelo se ha ido realizando un segundo nivel de ordenación en el que se crean subdivisiones por épocas, culturas, maquetas, figuras pintadas o no etc... - En los casos en los que se va a realizar una exposición efectuamos una ordenación de mucho más nivel en la que ya todas las piezas serán encontrables con facilidad en cualquier momento.
- Una catalogación completa de nuestros fondos no es realista con los medios a nuestro alcance actualmente, aunque deseable a futuro.

II - Biblioteca L'Iber.

En el año 2010 se creó la Biblioteca L'Iber como resultado de la fusión de las bibliotecas del Instituto Valenciano de Estudios Clásicos y Orientales, de la biblioteca del Museo l'Iber, biblioteca de la sociedad Portal de Valldigna S. A. y de las diversas bibliotecas que tenemos en depósito: biblioteca de D. Iván Dragoev, biblioteca de la familia Noguera Borel y biblioteca de D. Alejandro Noguera.

Los fondos de la biblioteca sobrepasan (pensamos) las 50.000 publicaciones y se completan con soportes de todos tipo: vídeos, DVDs, cintas magnetofónicas, placas de gramófono, enorme fototeca (con imágenes que van desde el negativo en nitrato de plata antiguo hasta la imagen digital contamos con más de 150.000 imágenes propias), CD-ROMs, disquetes, rollos de celuloide, etc... Por otra parte el archivo documental es muy completo pero requiere una ingente labor de organización.

A- Trabajos en la Biblioteca y centro de documentación.

- Durante el año 2014 se continuaron las labores de ordenación, reorganización y catalogación de los fondos de la biblioteca en sus diversas salas de lectura y almacenes. Esto fue realizado dentro del marco de formación de dos alumnos en prácticas y un voluntario Amigo del Museo. La Biblioteca de la Fundación está ordenada en sus grandes temáticas.
- Se han recibido donaciones de particulares como Vicente García Perera que ha donado la colección completa de "Historia de la Guerra Europea de 1914" de Vicente Blasco Ibáñez, y una serie de libros sobre Historia Antigua y Religiones de Antonio Giménez.
- Se ha recibido una donación de una serie de revistas de 1942 de D. Alfredo Cot, amigo del museo de la serie "Historia de la Cruzada Española" de 1942.
- El Museo de etnología no sigue mandando sus catálogos.
- Se continuó con las tareas relacionadas con el mantenimiento del fondo: recepción de las colecciones que mantenemos abiertas (por recibirlas gratuitamente), así como la ordenación y control de las publicaciones seriadas a las que está la biblioteca suscrita, valorar la continuación de determinadas revistas, etc.
- La Biblioteca está abierta de manera limitada para investigadores y socios del Club de Amigos del Museo.

B - Actividades Literarias.

- La Fundación Libertas 7 tiene una profunda vinculación con el mundo literario. Por ello, desde 2005 se han venido realizando actividades literarias como cursos y apoyo a autores, así como las presentaciones de libros anteriormente enumeradas.
- Como todos los años se llevó a cabo el Curso de Narrativa de D. Antonio Penadés Chust. En esta su novena edición, es el más veterano de la Comunidad Valenciana. De este curso y de nuestros apoyos a escritores ha surgido una nueva generación de autores valencianos de novela histórica que ya se puede denominar como una

generación literaria: alrededor de este movimiento se aglutinan escritores como Antonio Penadés, Antonio Garrido, Santiago Posteguillo, Fernando Ortega, Sebastián Roa, Santiago Álvarez, Marta Querol, Isabel Barceló o Josep Asensi, que han creado que forman, a su vez, parte de un grupo de literario denominado El Cuaderno Rojo que nació entre las paredes del museo.

III - Instituto Valenciano de Estudios Clásicos y Orientales.

El Instituto se dedica al estudio de las ciencias de la antigüedad: historia, filología, arqueología, etc... Al no tener ya personal adscrito y verse mermado su presupuesto sus actividades se han visto reducidas.

A - Conferencias y clases.

- Nuestro director realizó el curso "La crisis de la República romana".

B - Otras actividades.

Se han iniciado las tareas de publicación del segundo volumen de Hellenistic Warfare que corresponden al Segundo Congreso de Guerra en la época Helenística que tuvo lugar en Valencia en 2006. Incluye artículos de los investigadores más reputados a nivel mundial sobre esta materia. Las publicará la Universidad de Gdansk y los coeditores serán Nickolas Sekunda y nuestro director.

La Universidad de Gdansk y el Museo Nacional de Macedonia realizaron la séptima campaña de excavaciones en el sitio arqueológico de Negotino-Gradishte (República de Macedonia) en verano-otoño de 2014. Contó con el apoyo a distancia de IVECO por falta de fondos y con su colaboración científica. Nuestro director ha estudiado las monedas encontradas para ayudar a datar los estratos arqueológicos y con el fin de publicarlas. Este año se publicarán en la revista Numismatic Chronicle bajo varios autores entre los cuales el de nuestro Director.

IV - Tienda-Librería L'Iber.

La Tienda-librería l'Iber busca ser un apoyo para la Fundación en cuanto a captación de recursos. Es un servicio más al visitante que busca un recuerdo, busca ser una forma de introducción en la afición del soldadito, del maquetismo o del juego de guerra para aquel que lo desee y finalmente pretende ser un punto de información literario y cultural. Por otra parte en ella realizamos actividades para los más pequeños como son los cuenta-cuentos y talleres didácticos.

A lo largo del año 2014 la tienda-librería ha seguido ofreciendo pérdidas sustanciales luchando contra la atonía del sector comercial especializado y de las librerías. Las ventas han seguido descendiendo así como los ingresos. Las medidas extraordinarias que decidimos tomar tardaron en ponerse en aplicación y tan solo se notará su impacto en el siguiente ejercicio.

CONCLUSIONES

L'Iber, Museo de los soldaditos de plomo, el buque insignia de la Fundación Libertas 7 ha recibido a lo largo de 2014 un número ligeramente más alto de visitantes de pago que el año anterior. Sin embargo gracias a nuestras actividades y sobre todo a nuestras exposiciones externas el número de visitantes totales ha crecido de manera espectacular. L'Iber, Museo de Soldaditos de Plomo, sigue erigiéndose año tras año como uno de los polos culturales y turísticos más importantes de la ciudad de Valencia. Pese a estar gestionado por una Fundación privada, la Fundación Libertas 7, que no recibe ningún tipo de ayuda o subvención

pública, contar con un volumen de trabajadores inferior al de la inmensa mayoría de los museos valencianos, y un presupuesto varios múltiplos inferior, l'Iber se situó en Tripadvisor como número cuatro de las atracciones de Valencia durante gran parte del año y como segundo museo de Valencia y obtuvo el prestigioso Certificado de Excelencia 2014.

Podemos estar orgullosos por alcanzar dichos objetivos teniendo tal impacto sobre la sociedad y llevando el conocimiento de la historia, de la artesanía, de la literatura, de las ciencias y de las artes en general a un público más amplio contribuyendo con ello a mejorar el análisis crítico de la sociedad civil.

Si nos atenemos a la realidad y obviamos las partidas extraordinarias el año pasado mejoramos en un 29 %, a nivel de ingresos hemos mejorado un 20% (un 34% el ejercicio pasado)

Por otro lado, el pasado año las ayudas aportadas por entidades colaboradoras y patrocinios se incrementaron en un 79%, y las aportaciones de los amigos del Museo en un importante 82%. Además, en el día internacional de los museos, asistieron cerca de 3.500 personas.

El número de nuestras actividades se ha incrementado notablemente sin que por ello haya sufrido su calidad, más bien al contrario. Ha acudido mucho más público y se ha fidelizado aumentando nuestro prestigio como centro de referencia para la presentación de obras literarias en Valencia, en especial de novela histórica.

El uso de la biblioteca a lo largo de este ejercicio ha sido poco numeroso, la falta de personal y de comunicación al respecto ha supuesto un retroceso; en paralelo el aumento de información disponible en Internet está reduciendo el acceso a las bibliotecas en general.

Contamos con siete personas a tiempo completo y tres a tiempo parcial (dos de fin de semana y una para los servicios de limpieza). En general podemos decir que se ha aumentado la productividad: se ha mejorado y aumentado la catalogación de fondos, se ha aumentado y mejorado la exposición abierta al público y se han realizado más actividades externas; la comercialización y captación de clientes ha crecido redundando en un aumento significativo de ingresos, la obtención mayores patrocinios, más amigos del museo y más donaciones han mejorado nuestra cuenta de resultados. Nuestra mejor evolución en dicha cuenta es probablemente la que atañe al rendimiento de nuestros activos financieros que han aportado una cuantía significativa de nuestros ingresos. En general podemos estar satisfechos por haber reducido nuestro déficit en tres años. Pese a nuestra mayor eficacia en la obtención de ingresos y en la contención de gastos debemos dar un salto cualitativo en el primer campo y es en esta línea en la que trabajamos.

Por otra parte no debemos olvidar que nuestra rentabilidad como fundación es y debe ser social y cultural ante todo. Tales son nuestros fines según nuestros estatutos y según la normativa y tal era la vocación de nuestro fundador. Trabajamos sin descanso por la mejora de nuestra sociedad en la medida de nuestras posibilidades y lo difundimos con los medios a nuestro alcance. Nuestra perseverancia, seriedad y buen hacer nos han labrado una buena reputación en el mundo turístico, cultural y social: esperamos que ello unido a nuestro trabajo nos augure un futuro largo y fructífero.